中華郵政特准掛號立券

每逢星期六發行

全年五十期
連郵費一圓五角
國外四圓
零售每份三分五

中華民國十五年
十二月十二日出版

生活

民國十四年創始

編行者

生活週刊社

上海環龍路環龍別業

電話 七一五三二

國民政府實業部商標局註冊內政部登記

第二卷第八期

行行出狀元

朱廣昌

噹！噹！噹！的散學鈴聲，七歲的我，攜着書包，循着到家的路，活潑潑地獨自回去。我那慈愛的母親，含着笑容，早等在那裏。遠遠地望見了，就迎上前來，握着我手，欣喜的領我回家。我那一片天眞爛漫的把母親喜得什麼似的，狂吻着我，摸我軟棉棉的柔髮，拿了兩三個銅寸，放在我小手中，如何獎勵我一天讀書的用功，我得到了幾個銅子以後，小小的腦筋中，滿抱着把他去換我所愛吃的糖菓。於是就聽得一個年約十五六歲的小販，挑着糖擔，在門前喊過。我就把這銅元，買了吃着。因爲這小販對我很和氣親近，所以我每天苟欲買糖菓時，總向他交易的，因此這年輕的小販，就深深地映在我腦筋中了！

飛跑似的光陰，過得比什麼都快，不久我已十歲了。忽然在這年的冬天，這年輕小販，不聽得在我家門前喊過，我若失了一個良友，很覺不快。因爲他很和氣，一旦不見了，總有一種異感發生，然而日子過得長久，倒也漸漸的忘記了。

在十五歲時，我從本鄉的高級小學畢業以後，就離開我最親愛的故鄉，到他省去讀書。因着我回家很不便，所以不到家中已三年了。這年的秋天，舅母領我回家。和家人別了三年，一旦團聚，天倫之樂，恐怕連最著名的丹青家，也難描寫於萬一呢。我們一家聚在一室中，正在談論別後的情形時，門外忽報有客來。我出去一看，見一個年約三十左右的人，而倒很熟，然而想不起是誰。這時母親向我說，這就是你六歲時，向他購糖菓的年輕小販；現在已做了我們間壁的

本期目次

行行出狀元 朱廣昌
家族 抱一
毀譽 蔣智由
如此交人鄰翁之黃雲嗇 陳兆熊
青年與和平 魏冰叔
煩悶生活中之明燈 編者
「一根毛」的反應 倪衍昌
不能堪 鷹熙
化了兩塊幾角錢得來的 學文煜

一爿最著名南貨號的主翁了。我聽了覺得很奇怪，連忙恭恭敬敬請他坐了，堅欲請他講以前的歷史來。他道：『我所以能由小販而做到這種地位，完全是由我「勤誠」二字所得來的。大約十年前的秋天，我照例挑着擔，沿街喊賣的時候，忽然有一位年老人，向我購了物，遺留了一只錢囊，匆匆的去了。我急忙拿着追上前去，想還他，不料已去遠了。等了好久，沒有見這人回來領取，祇得拿了回去。然而我終不願以他人之物，作為己有，很希望有機會去奉還他，大約過了半個月，忽見這年老人向我家門前行過。我頓想起這錢囊來，追上前去奉還了他。他含着笑容感激的樣子，問我的住址。我很願的告訴他。三日以後，當我負擔返家時，這老人忽然光顧寒舍了，並說我很誠實有禮，鑒我負販可憐，就介紹我在他設的一爿南貨店中去做事。於是我就棄了這小販的生涯，做他店中的學徒，當我進店的時候，忽然店堂裏有一柄掃帚橫貫地上，我就拾了起來，見地下很齷齪，就拿來掃乾淨，置在一旁。豈知是東主有意試我的，我不知不覺的做了這小小的一樁事，就被東家深深地映在腦筋中了。於是自進店以後，無論何事，很信用我去做。我因此更奮勉自勵的做上去，不半年升我為司帳之職，我更不敢懈怠，勤儉上進。數年如一日，未嘗有疏懶不誠之處，所以更得東主之信任，當我東家離世的時候，他含着最後的一口氣，向他老妻道：「我一生祇有一個女兒，能作我壻者，惟號中司帳的美君，(我的號)並且說：我考慮過多年。」說着就長逝了。因此我就做了他的女壻，承繼了店業，益加奮勉的做上去，竟能做到這樣地步，』他說到這裏，見時候已不早，就告別回去了。咳，他由小販而能做到店主，完全是靠他勤誠二字上得來的。俗語說得好，『行行出狀元』，就是說無論那一種行業，祇要能耐勞耐苦，誠實自勵的做上去，不難有發展的時候。

× × × ×

家箴

抱一

夫婦之所以結合，惟一字曰愛，而欲求夫婦間愛情圓滿，則尚有一字曰義，古籍云：『結髮為夫妻，恩愛兩不疑。』則愛而進於義矣。

夫婦相愛，還須相勉。善則勸，過則規，所謂相勉也。吾觀家庭間吸煙賭博，今人視為尋常。若以順為愛，則愛情愈深，人格愈墮落，若善用其愛情，互相規勸，則其去惡從善也易易。蓋惟愛我者勸我，則不知不覺而自從之也。其大者，其遠者皆視此矣。

夫婦相勉，還須相諒。夫若婦知識不必相等也，才能不必相若也，性情不必全相同也，其初愛情濃厚，祇見其長，不見其短，及日久而短長互見，此時夫婦間，於其所能者勉之，於所不能者諒之，此永保愛情之道也。

欲求夫婦愛情圓滿，還須善處骨肉之間。孟子云：『人少則慕父母，有妻子則慕妻子。』吾鄉童謠云：『

辮子三寸長，勿說家婆只說娘。辮子三尺長，只要家婆勿要娘。」其言雖俚，為子者聞此不動心，非人也。愛我者我愛之，況其為生我乎？如是，則於親於妻，不宜有間矣。我既愛彼，則彼之所愛，我亦愛之，如是，則婦於舅姑，夫於外舅姑，亦宜知所處矣。

飲食男女，同為人之大欲，而飲食實居男女之先。蓋生活艱難，則愛情必為之奪。試觀世俗夫妻反目，大半因此，故家庭經濟，必須重視。然亦不可重利而經義也。其道維何？勤於職務，則事業蒸蒸日上；儉於用度，則出入綽綽有餘，此家庭幸福之源也。若縱一時之愛情，而曠職；或且博一時之愛情，而浪費，則快樂無多，而苦痛已隨其後。惟勤與儉，誠三千年來不可磨滅之傳家寶訓也。

教育子女，亦是根本上保持家庭幸福之道。父母對於子女，不患不愛，而患溺愛，尤忌者，一寬而一嚴，父母以不同之面目，對其子女，子女或趨之，或避之，溺愛者，乃至教其子女使趨避之，凡諸惡德，大都從幼時此等處養成，此亦夫婦間所宜互相勸戒者也。

凡右所言，皆重在愛而兼義，似乎老生常談，而家庭幸福，實繫乎此。

× × × ×

名著一臠　毀譽

蔣智由

毀譽者，對待之詞也。若言若行，無毀則無譽，有毀則有譽。毀之多少與譽之多少，其程度必相等。毀之極，至欲殺。則譽之極，至欲拜矣。其界大別。以時之古今，人之智愚，性情地望異同，是故有古所譽，今所毀。古所毀，今所譽。凡所譽，智所毀。凡所毀，智所譽。用之所譽，不用之所毀。習之所譽，不習之所毀。合之所譽，不合之所毀。此毀譽之公界也。若夫因仇而毀之，因好而譽之。便己也而譽之，不便己也而毀之。其行之圈，暫而不能久，狹而不能廣。凡屬毀譽之私界者，不足陳。好譽而惡毀，不知毀譽之例者也。取譽而避毀，不知毀譽之情者也。君子之發言也，行事也，內澄智而外觀理，取一誠以與天下古今相見而已。禍福生死不足計，又何計乎毀譽。是故見道之境，無憂無恐。志氣清明，不以塵累擾其性。……士但當推測羣理以益其識，而不必礙惑衆見以眩其守。斯在我之主觀定，而客感不能搖矣。

昔人以人言不足惜，坐王安石以大罪，其實吾道固是也。彼以不足而非之，人言夫何足惜之有。否則枉道徇人，務闒然取媚於世，非流入鄉愿其人耶。若夫悍然之小人，不服正論，不顧清議，祖述笑罵由他笑罵，好官自我為之之術，是則千人所指，終必有受其禍者。與夫有道之士，不計毀譽者，固有異也。

如此受人揶揄之黃雲堦

陳兆熊

雲堦，黃姓，琴南人。世居於鹿，五代矣。堦少慧，父母俱早喪。家赤貧，無衣食資，求傭爲牧童於錢富翁家。翁試而僱之，使與司閽者俱。閽者鄙不與同食，諸僕婢咸揶揄焉。堦默然不較短長，作事益愼。衆又從旁譏之，事聞於翁，斥閽者曰，「雲堦年雖少，而作事甚謹，爾儕食焉而怠其事，比之童子，亦當問心自愧矣。」衆聞言，愈憎堦。以其可欺，咸侮之。某日，堦方食，衆奪其碗而碎之，狼籍滿地，批其頰，悻悻而去。堦不怒亦不言，拾而棄之，蓋恐主翁之知也。好事者言之於翁，翁嘆曰，此兒可教，不長貧也。諸僕以是咸呼富人而嘲笑之。某年，翁就任徐州，堦隨往，時年不過十有六耳。後二年，翁以事被謫，堦隨翁歸，自始至終，不見慍色，翁以是大重之。妻以女，未婚而翁卒，堦痛哭流涕，如喪考妣，自是而後，研讀甚苦。後三年，應試連戰皆捷，名重一時，於是錦衣而入贅焉。舊時諸僕，心中惴惴惟恐雲堦銜恨及之，而堦則凝重如故。衆見其靡所短長，稍就安貼。每當雲堦之囘鄉也，親戚友朋，申賀者，促坐者，寒暄者，喧雜滿屋。耳有聽，聽雲堦。目有視，視雲堦。口有道，道雲堦也。雲堦則端坐而謂衆客曰，『余今日之略有成就，實由於昔日之忍耐自勉。』今已年過七旬，而子孫滿堂，里中咸尊敬之。余以爲雲堦爲人之足取處，不僅在忍苦，乃在於忍苦之中，仍能力求上進。使他人處此，其不心意灰冷，不能自振者幾希。又彼當時所從事者爲舉子業，雖不適於今日，然其不畏困頓艱苦之自奮精神，固有其足法者在也。

苛戾與和平

魏冰叔

性情苛戾者，能使骨肉不相親，況遠者乎。和平者，能使讎家忘其怨，況平人乎。

煩悶生活中之明燈

編者

▲正在此：種種難堪處

靜坐讀書，須先澹其安飽之念，方稱好學。自世人有富貴爲性命，以貧賤爲讎敵，而壞心術，喪名節，祗此欲惡兩念爲之祟耳。程子曰：大凡學者樂處患難貧賤。今觀孔顏樂處，不出乎世情所謂潦泊憂愁中；即伊川氣貌容色，逾勝平生，亦自涪川貶後見之。益信聖賢所謂樂，不於富貴得志時，學者正要於此處見得分明。又曰：世人不知學者勿論，即素有志於學，輒曰，目前爲貧所苦，爲門戶所苦，爲憂愁拂逆所苦，不知學之實際，正在此貧病拂逆種種難堪處，不可輕易錯過。若待富厚安樂時向學，終身無學之日，學之晦於天下也久矣。

（夏峯孫先生語）

讀者信箱

「一根毛」的反應

倪衍昌

編者先生讀朱兆驚君『手中一根毛』文，爲茲人欲橫流之當頭棒喝甚佩，惟朱君全文，一味教人知足，勉抑欲望，失之古板，未免不合時宜，茲寫予個人之思想如下：

『手中一根毛，勝似空中鳥。』據朱君寫明是相傳的俗諺，這『相傳』兩字是大大的誤人點。要知道這相傳兩字的起點還在『皇恩天浩蕩』的時候，老頭兒手撚着旱烟袋，巍巍的坐着，一面吞吐他的烟，一面訓教他的兒子道：『有了些須苦惱粥飯吃，你還想甚麼？』……此時怎可比往時。海禁開了數十年，農工商智識處於劇烈的戰爭中，智識階級中人，非但不負鼓吹進取的責任，反而鳴金收軍，教人知足，勉抑欲望，這還是免戰牌呢？還是權當敗了？生活兩個字，是我們人類男女老幼唯一的重大責任。家以無凍餒憂，社會以安，國家以富強，然則生活有知足的時候嗎？

一個人看了空中一隻鳥，很優遊的飛翔着，好不有味，然而人有人的汽車汽輪，駕御牲畜，遨遊於名山大川好景風光之間，已有了一根毛，想甚麼空中的鳥。倘以知足兩字橫在腦裏，飛機飛艇怎能實現於現在世界下呢？

衍昌在商言商。自去年年底，久和廠織出一種新式襪子，定名曰青年進步襪。勉人自勉之意。到本年六月底止，共織出三種。然而花式沒多大的變化，不過手續繁簡而已。七月起，四個月中，因爲不滿意不知足所促迫，陸續織出十一種，現巳發售，樣子巳打出者四種，其樣子雖未打出，而盤旋於我腦海中者，尚不知數十百種也。

最後我依據自己主觀，強定一個義道：『人是永遠沒有知足的時候。』

十二，六，十五。

本刊上期在本欄登了朱兆驚君的『一根毛』的討論，現在承倪君發表這篇『一根毛』的反應。他的意思是要勸人不可以目前的成績自滿，以致不思進取，當思精益求精，向前奮進。這層意思本是極好。不過我們要明白朱君的本意，並非反對取得『空中鳥』，却是反對未得『空中鳥』以前，就把『一根毛』先丟掉。我上一次加上篇討論並介紹一位美國銀行界偉人威爾斯的事實，就是要發揮這一點意思，威爾斯說：『人們不妨物色更好的機會；但同時對於現在的工作，仍要好好去做。』也是這個意思。倪君所注重的，可是說是『人們不妨物色更好的機會』。朱君所注重的，可是說是『但同時對於現在的工作，仍要好好去做』。彼此各明一義，並無衝突的地方。試再似倪君所舉的改良襪子的例來說。倘若我們說能織一種新式襪子稱爲青年進步襪的，勝似一雙都不能織；徒然看着許多外國貨輸入的人，這句話也不算錯；決不能說，有了這句話，就是反對『因爲不滿意不知足所促迫，陸續織出十一種』的一回事。再進一步說，倘若有人經營襪業因爲不滿意『青年進步襪，』改良的襪還未能織出，就停機不織，好

像那『空中鳥』尙未到手，先把『一根毛』丟掉，想亦倪君所不贊成的。明白了這一點，便可瞭然朱君的話却有他的精意所在。至於倪君說：『人是永遠沒有知足的時候，』這句話却是一種眞理，我也承認的，不過我們主張因爲不滿足而留心增加自己的學識經驗，利用可以利用的機會，而同時對於現在所做的事，在職一日，必忠誠從事一日，絲毫不苟，像我所舉的銀行家威爾斯，這是可以的；却十分反對因不滿足於現在的境遇，而實行滬語所謂『撒瀾污』，總之我們若能記着朱君的話對於目前的責任便不至苟且敷衍，記着倪君的話，對於前途的發展便不至萎靡不振。與其說倪君來駁朱君，不如說兩君各明一義。

（編者）

不能堪

庸熙

人恆勞而知逸，若安於逸，不惟不知逸，而遇勞即不能堪矣•易曰天行健，君子以自強不息，蓋聖人以勇爲福，以逸爲禍也•

化了兩塊幾角錢得來的

華文煜

人生最寶貴的是覺悟，最難得的是力行，古人說：『知之非艱，行之維艱』便是這個意思；不覺悟無以知已往之非，啓改行之路；不力行無以見覺悟之功，簡直覺悟和不覺悟相等

我上次道經南京，時已晚間八時，匆匆宿旅館，同時有兩個客人，一個約模四五十歲的老者，一個二十歲模樣的青年，也來投宿，住在隔壁一間。那天氣候很熱，又因一天舟車勞頓，心神不甯，一回兒紀念一家中老親，一回兒想着自己前程茫茫，簡直沒有合眼的機會；耳聽隔房兩位客人斷斷續續的談話聲，尤其引起我無窮感想，只聽得：

『惰性是我的致命傷！我有絕大的魔力能使我讀書不就，習業無成！從很有希望的境地，直馳到黑洞洞的萬丈深淵，……親友側目，父母心寒；……』

『……還能夠覺悟，總算沒有絕了希望；可是你要有破釜沉舟，改過自新之志，……那帳席是個很好的機會，我們僥倖得到，也好給你個力行改過的途徑；你要知道在良心未泯的青年，覺悟心是常有的事，並非什麼希罕！要看他力行如何？能力行纔是眞覺悟；不能力行，便是天天覺悟，刻刻覺悟，結果也和不覺悟一樣；：覺悟不在多言，看你力行如何爲斷啊！……』

『覺悟不在多言，看你力行如何爲斷啊！』這句話多麼親切有味！不想在南京躭擱一夜，化了兩塊幾角錢，却得着這樣一句處世名言•

更甚

史稽臣

凡遇不得意事•取其更甚者譬之•心地自然涼爽矣•此降火最速之劑•